

Heropening Bioscopen en Filmtheaters



Q&A bij Protocol Verantwoord bioscoop- en filmtheaterbezoek

Algemeen

1. Waarom heeft het zolang geduurd voordat het protocol is gedeeld met de leden?
Allereerst was er nog helemaal geen duidelijkheid omtrent hoe dit proces moest worden aangevlogen, er waren geen richtlijnen bekend vanuit overheid en/of aan overheid gelieerde partijen. Tot en met 6 mei 2020 aan toe is daar ook nog geen volledige duidelijkheid over geweest. In de loop van het proces werd meer en meer duidelijk, ook welke partijen er bij mee moeten kijken of zelfs ermee moeten instemmen. De beoordeling/instemming van al die partijen neemt veel tijd in beslag. Tot slot moest er een document komen dat zo breed mogelijk recht doet aan de leden. Onze branche kent nu eenmaal veel verschillende 'gezichten', dat maakt het ontwikkelen van een generiek protocol minder makkelijk.
2. Wat is de hoofdlijn van het protocol?
Het NVBF protocol volgt feitelijk de adviezen van RIVM; houd 1,5 meter afstand, was/reinig handen en blijf thuis bij gezondheidsklachten. Daarnaast is het verplicht dat bezoekers hun toegangskarten ofwel online aanschaffen ofwel tenminste reserveren. Bij de toegang moet de bezoeker worden gevraagd naar zijn/haar gezondheidstoestand, bij onlinereservering kan hier ook al naar gevraagd worden.
3. Wanneer mag de bioscoop/het filmtheater heropenen?
Volgens de routekaart van de regering mogen bioscopen/filmtheaters vanaf 1 juni 2020 de deuren weer openen, daarbij geldt wel de voorwaarde dat het Coronavirus onder controle is en blijft. De regering zal in de week voorafgaand aan 1 juni 2020 definitief kenbaar maken of heropening per 1 juni 2020 door kan gaan.
4. Moet de bioscoop/het filmtheater heropenen?
Nee, met betrekking tot heropening moet ieder lid zelf afwegen of het zinvol is om open te gaan. Daarbij geldt wel dat de activiteiten binnen de bepalingen van het protocol moeten plaatsvinden.
5. Hoe communiceert NVBF over aanpassingen binnen dit protocol?
Zodra er aanleiding is om aanpassingen te doen, worden deze door NVBF doorgevoerd in het protocol. Per nieuwsbrief wordt u dan direct geïnformeerd over deze aanpassing(en). Daarbij wordt ook een link naar de meest actuele versie van het protocol meegestuurd zodat u continue op de hoogte blijft van alle maatregelen/bepalingen. Premier Rutte heeft bijvoorbeeld al aangegeven dat wanneer de ontwikkeling van het Coronavirus nog steeds beheersbaar is/blijft, per 1 juli 2020 het maximum van 30 bezoekers per zaal, naar 100 bezoekers per zaal, dus tegen 1 juli 2020 zal NVBF met een aangepast protocol komen.

Preambule

1. Voor welke delen van de bioscoop/het filmtheater geldt het protocol?
Het protocol is primair opgezet voor de heropstart van de corebusiness: de vertoningsactiviteiten. Gaande het ontwikkelingsproces is er gekeken naar hoe Nederland en de Nederlandse overheid met '1,5 meter afstand' om is gegaan en omgaat. Supermarkten maar ook andere winkels als bakkers/slaggers zijn continue geopend geweest. Mede daarom hebben we opgenomen dat buffet, shops e.d. ook geopend mogen zijn, met in acht name van alle genoemde maatregelen. Deze ruimten lopen bezoekers eventueel doorheen zonder langere tijd te kunnen blijven zitten. Cafés en restaurants welke in 1 ruimte met de bioscoop/het filmtheater zitten, lopen niet mee in dit protocol. Deze ruimten zijn bedoeld om bezoekers voor of na de voorstellingen langere tijd te kunnen laten verblijven, vaak onder genot van consumpties, hiervoor moet gekeken worden naar een protocol van Koninklijke Horeca Nederland (KHN). Aan de hand van dat KHN protocol moet beoordeeld worden of uw café/restaurant open kan tegen de bijbehorende maatregelen.
2. Gelden de bepalingen van het protocol altijd?
Nee, wet-, regelgeving en noodverordeningen vanuit overheidsinstanties gaan altijd boven de bepalingen uit het protocol. Bij overheidsinstanties moet men onder andere denken aan bijvoorbeeld: gemeentes, veiligheidsregio's, arbeidsinspectie, brandweer.
3. Moeten bioscopen/filmtheaters communiceren over de bij hen geldende maatregelen?
Ja, bioscopen/filmtheaters moeten zoveel mogelijk, duidelijk communiceren over de bij hen geldende maatregelen. Voor zowel medewerkers alsook voor bezoekers moet alles zo duidelijk mogelijk worden gecommuniceerd. Hiertoe staan in het protocol al diverse afbeeldingen opgenomen, daarnaast komt er een document met verschillende afbeeldingen die leden mogen gebruiken, eventueel naar eigen kleurstelling kunnen brengen. Daarnaast moeten medewerkers de stroom in en rond bioscopen/filmtheaters zoveel mogelijk actief begeleiden (duiden, aanwijzen, richting geven).
4. Is het protocol statisch of kan het nog aangepast worden?
Het protocol kan aangepast worden. Aanpassingen (zowel versoepeling alsook verzwaring) volgen aan de hand van de aanpassingen op de overheidsmaatregelen door de overheid zelf. Bijvoorbeeld: per 1 juni 2020 mogen er maximaal 30 bezoekers in een zaal. Per 1 juli 2020 wordt toegestaan dat er maximaal 100 bezoekers in een zaal mogen. NVBF zal in de week voor 1 juli 2020 dan per nieuwsbrief daarop duiden.

Protocolbepalingen bioscopen en filmtheaters

1. Waar moet ik de regels in/rond de bioscoop/het filmtheater bekend maken?
Het bekend maken van de regels welke van toepassing zijn in uw bioscoop/filmtheater begint op uw website. Daar moet u zo goed mogelijk alle van toepassing zijnde regels communiceren en wellicht toelichten. Daarnaast dient u bij de toegang van uw bioscoop/filmtheater ook uw bezoeker actief te informeren, zowel met beeldend materiaal alsook mondeling.
2. Mag een bioscoop/filmtheater zelf bepalen hoe de 1,5 meter afstand wordt geregeld?
Ja, eigenlijk draait alles om de inmiddels bekende regel: houd 1,5 meter afstand van elkaar! Daartoe kan de bioscoop/het filmtheater zelf bepalen hoe dit het beste gerealiseerd kan worden. Denk hierbij aan de planning van de programmering, het toepassen van zoveel mogelijk éénrichtingsverkeer, geleidelijke in- en uitstroom van zalen, gebruik (indien mogelijk) bijvoorbeeld de nooduitgang als uitgang om stromen te scheiden.
3. Mag een bioscoop/filmtheater alleen digitaal tickets verkopen?
Nee. Wel moet een bioscoop/filmtheater van tevoren weten hoeveel kaarten er verkocht zijn, dat betekent dat kaarten ofwel digitaal verkocht moeten zijn ofwel dat een bezoeker de kaart(en) kan reserveren. Daarom adviseert NVBF om zoveel mogelijk op digitale wijze uw toegangstickets te verkopen zodat zo min mogelijk kassahandelingen in de bioscoop/het filmtheater hoeven plaats te vinden. NVBF adviseert de leden die nog geen digitale verkoop kunnen doen, hier nu wel naar te kijken om dit op te zetten. Vanuit zowel hygiëne oogpunt alsook vanuit contact oogpunt is digitale verkoop het veiligst. Wanneer er toch aan de kassa tickets betaald moeten worden (is mogelijk van toepassing bij reservering), regel dat proces dan zodanig in dat er geen contactmomenten aan te pas komen (contactloos betalen, ticket niet aanreiken maar neerleggen e.d.)
4. Hoe controleer je de bezoeker op eventuele ziekteverschijnselen gerelateerd aan het Coronavirus?
Bij onlinereservering of onlinetransactie kan de bezoeker gevraagd worden naar zijn/haar mogelijke ziekteverschijnselen. Op de dag van bezoek kan dit alsmede gedaan worden, zowel digitaal alsook eventueel aan de deur.
5. Zijn er regels met betrekking tot ticketcontrole?
Nee, er is geen vaste regel met betrekking tot ticketcontrole. NVBF adviseert om zoveel mogelijk zonder contact te controleren, dus het laten zien van het toegangskaartje is dan voldoende. Indien u toch een strengere controle wil doen, regel dan bijvoorbeeld een tafel waarop de bezoeker het ticket/device met ticket neer kan leggen zodat de medewerker dan ook zonder contact kan controleren.
6. Hoeveel personen mogen er in een zaal aanwezig zijn?
In totaal mogen er 30 personen in een zaal aanwezig zijn, dit is inclusief medewerkers.

7. Moet er een of meerdere medewerkers bij de toegang van de bioscoop/het filmtheater worden neergezet?
NVBF adviseert om bij de toegang een medewerker neer te zetten. Hij/zij kan dan aan de bezoeker vragen stellen met betrekking tot mogelijke ziekteverschijnselen gerelateerd aan het Coronavirus. Bij de onlinereservering kan reeds naar de gezondheidstoestand van de bezoeker geïnformeerd worden. Daarnaast hebben we dit opgenomen in de bepalingen omdat de toegang de meest geëigende plaats is om bezoekers te informeren over maatregelen en hen bijvoorbeeld te wijzen op het gebruik van desinfectiemiddel of de handen te wassen. Daar waar dit niet uitvoerbaar is, moet dit proces ergens zo snel mogelijk na de toegang plaatsvinden.
8. Hoe vaak moeten contactoppervlakten schoongemaakt worden?
Dat is afhankelijk van hoe vaak contactoppervlakten aangeraakt worden. Wanneer intensief gebruik plaatsvindt, dient er vaker schoongemaakt te worden dan normaal. Schoonmaken kan op normale wijze plaatsvinden. Bij gebruik van een schoonmaakbedrijf, stem dit af met het schoonmaakbedrijf.
9. Hoe train je medewerkers met betrekking tot dit protocol?
Per bioscoop/filmtheater moet sowieso een 'Coronatoezichthouder' worden benoemd. Deze medewerker houdt toezicht op de uitvoering van werkzaamheden en gedragingen van bezoekers binnen de bepalingen van het protocol blijven. NVBF adviseert om medewerkers via een 1 op 1 gesprek van alle maatregelen op de hoogte te stellen. Ontwikkel daarnaast ook een beknopt naslagwerk voor uw medewerkers waarin zij alles met betrekking tot de protocol bepalingen en de uitvoering daarvan kunnen nakijken. Indien mogelijk, draai voor daadwerkelijke openstelling een keer proef met uw medewerkers.
10. Wanneer is er sprake van 'gezondheidsklachten'?
In relatie tot het coronavirus is er reeds sprake van gezondheidsklachten wanneer een persoon of iemand uit diens huishouden verkouden is, dat wil zeggen hoesten/kuchen, loopneus, keelpijn, koorts. Bezoekers die klachten hebben gehad, dienen 2 weken vrij van ziekteverschijnselen te zijn.

Protocolbepalingen bezoekers

1. Hoe kan worden bepaald of bezoekers tot 1 huishouden behoren?
NVBF adviseert om aan bezoekers duidelijk te maken dat zij dit tevoren aan medewerkers melden. Er mogen niet meer dan 2 bezoekers van ouder dan 12 jaar bij elkaar zitten. Grotere groepen met kinderen tot en met 12 jaar mogen bij elkaar zitten waarbij volwassenen onderling met elkaar rekening houden om 1,5 meter afstand te houden.
2. Mogen bezoekers wel zelf bepalen hoe zij naar de bioscoop/het filmtheater mogen komen?
Ja, uiteraard mag een bezoeker dat zelf bepalen, echter, met het versoepelen van maatregelen zal er onherroepelijk extra druk ontstaan op openbare ruimte en het 'openbaar vervoer'. NVBF verzoekt nadrukkelijk om bezoekers en medewerkers om niet met het openbaar vervoer naar de bioscoop/het filmtheater te komen om te voorkomen dat door 'onze stroom' extra druk op het openbaar vervoer ontstaat. Overheid roept nog steeds op dat het openbaar vervoer alleen gebruikt kan worden door personen met vitale beroepen.
3. Waarom mogen bezoekers niet langer dan 15 minuten voor begin van een voorstelling aanwezig zijn?
De overheid hecht er groot belang aan dat er zo min mogelijk groepsvorming kan plaatsvinden. Hoe ruimer dan de tijdspaden worden gesteld, hoe groter de kans op ongewenste groepsvorming. Uiteraard volgt NVBF alle wijzigingen van maatregelen, als er ruimte is om dit tijdslot te verruimen, zullen wij dat in het protocol aanpassen.
4. Waarom kunnen bezoekers na de voorstelling niet langer in de bioscoop/het filmtheater zelf blijven?
De overheid hecht er groot belang aan dat er zo min mogelijk groepsvorming kan plaatsvinden. Als bezoekers kunnen blijven, verhoogt dat ook de kans op groepsvorming. Uiteraard volgt NVBF alle wijzigingen van maatregelen, als er ruimte is om op dit onderdeel te verruimen, zullen wij dat in het protocol aanpassen. De cafés/restaurants vallen onder de horeca, daarvoor verwijzen wij naar Koninklijke Horeca Nederland.
5. Mogen bezoekers zelf bepalen hoe/wanneer zij door de bioscoop/het filmtheater lopen?
Ja, echter, alleen binnen de door de bioscoop/het filmtheater gestelde grenzen. Meld op de uitingen richting bezoekers dat zij altijd de instructies van medewerkers moeten opvolgen. Medewerkers kunnen hierdoor de stroom door de bioscoop/het filmtheater in goede banen leiden.
6. Mogen bezoekers zelf een plaats in de zaal zoeken?
Dat hangt van het systeem af dat de bioscoop/het filmtheater gaat toepassen. Bij vaste placering weet de bezoeker op welke plaats hij/zij moet gaan zitten, de medewerker kan eventueel helpen door aanwijzing te geven. Bij 'eigen keuze' kan de bezoeker wel een eigen plaats zoeken. Hierbij geldt dat rekening moet worden gehouden met de 1,5 meter afstand regel. Dit proces zal door de medewerker(s) goed begeleid en in de gaten moeten worden gehouden.

Social Distancing: Beheersen bezoekersstroom naar bioscoop/filmtheater toe

1. Wat wordt bedoeld met 'rekening houden met kwetsbare groepen'?
De oproep van de overheid is vooralsnog aan de kwetsbare groepen om zoveel mogelijk thuis te blijven. Om daar aan bij te dragen vraagt NVBF aan haar leden om daar ook over na te denken. Bijvoorbeeld: 'seniorenpresentatie', gevoelsmatig trekt die presentatie 'ouderen' aan. De overheid stelt dat mensen > 70 jaar onder de kwetsbare groep vallen. Dat kan wringen.
2. Hoe kan digitale verkoop van toegangstickets worden gestimuleerd?
NVBF adviseert haar leden om zoveel mogelijk (het liefst zelfs alleen maar) digitaal toegangstickets te verkopen. Daartoe kan een bioscoop/filmtheater oproepen op haar website. Aan leden die nog niet digitaal kunnen verkopen adviseert NVBF om te bekijken of dat nu wel opgezet kan worden. Digitaal kan ook per email zijn, een klant reserveert een of meerdere toegangstickets, ter bevestiging stuurt de bioscoop/het filmtheater het te betalen bedrag via een 'tikkie' waarmee de bezoeker de transactie dan kan afronden. Een bezoeker dient in ieder geval het ticket te reserveren zodat bioscopen/filmtheaters de maximale capaciteit goed kunnen handhaven.
3. Wat wordt bedoeld met regio bij 'bezoek bioscoop/filmtheater in de regio'?
De overheid roept op om zoveel mogelijk thuis te blijven en zo min mogelijk te reizen. Daarom wordt opgeroepen om een bioscoop/filmtheater in de eigen buurt/regio op te zoeken. NVBF denkt hierbij aan een straal van maximaal 10 kilometer.
4. Wat wordt er precies bedoeld met 'spreiding van filmprogrammatie'?
In 1 zaal tussen het einde van een vertoning en een volgende presentatie moet tenminste 20 minuten zitten. In dat tijdsbestek moet de zaal gereinigd worden, ook in de zaal moeten contactoppervlakten goed schoongemaakt worden. Bij meerdere zalen in een complex moet er gekeken worden naar de aanvangstijden en eindtijden van een vertoning, een en ander dient zo geprogrammeerd te worden dat inkomende en uitgaande stromen elkaar niet tegen hoeven te komen.
5. Moeten er extra medewerkers worden ingezet?
Elke situatie is anders. Bioscopen/filmtheaters moeten zelf bepalen of inzet van extra medewerkers nodig zal zijn. De voorwaarden zijn duidelijk, door het hele complex heen moet 1,5 meter afstand worden nageleefd. Er zijn verschillende ruimtes waar dat lastiger te handhaven/controleren is, denk bijvoorbeeld aan toiletruimtes, deze zijn over het algemeen niet heel ruim, daar mogen dan ook niet teveel mensen tegelijk naar binnen. Medewerkers moeten een vlotte doorstroom in het complex zien te realiseren, zij zullen actief de bezoekers moeten begeleiden.
6. Hoe groot kunnen groepen zijn?
Samenkomst van 3 of meer personen uit verschillende huishoudens mag niet. Men mag dus met maximaal 2 personen bij elkaar zitten. Uitzonderingen daarop zijn:
 - a. *Personen uit 1 huishouden, het hele huishouden mag bij elkaar zitten.*
 - b. *Kinderen t/m 12 jaar mogen bij elkaar zitten, eventueel onder begeleiding van volwassenen, de volwassenen (begeleiding) dienen wel onderling 1,5 meter afstand te hanteren. Denk hierbij aan bijvoorbeeld filmeducatie of kinderveerzorg.*

Social Distancing: tijdens bezoek

1. Hoe kan de zaalbezetting er uit zien?
Uitgangspunt is telkens de 1,5 meter afstand. Op pagina 9 van het protocol staan 2 afbeeldingen als voorbeeld hoe een bioscoop/filmtheater dit kan regelen. Het protocol spreekt van 3 stoelen tussen personen (niet uit 1 huishouden), minder stoelen mag ook als de 1,5 meter maar gewaarborgd blijft.
2. Mogen bezoekers zelfstandig de zaal betreden?
NVBF adviseert om dit proces via medewerker(s) te begeleiden. Leid de bezoeker al zoveel mogelijk naar een plaats.
3. Mag er nog een pauze in de vertoning zitten?
Een pauze is niet verboden, echter, pauzes veroorzaken onnodige stromen van bezoekers. NVBF adviseert daarom om voorlopig zonder pauzes te vertonen. Gebruik een pauze alleen wanneer dat helpt om in- en uitstromen van zalen op veilige wijze te kunnen laten plaatsvinden.
4. Mag een bezoeker tijdens een vertoning naar het toilet?
Toiletgebruik tijdens een vertoning is niet verboden, echter, dit kan onnodige stroming in de zaal veroorzaken. NVBF adviseert aan de leden om hun bezoekers op te roepen voor aanvang van de vertoning naar het toilet te gaan. Wel is het zo dat het in de zaal nu minder ingewikkeld hoeft te zijn dan het lijkt, voorlopig is er een beperkte maximale capaciteit en kunnen er per rij niet veel bezoekers plaatsnemen. Hierdoor zal er niet heel veel verstoring plaatsvinden tijdens de vertoning.
5. Hoe kan de in- en uitloop van een zaal er het beste uitzien?
Dit is in eerste instantie afhankelijk van hoe de zaal eruit ziet, hoeveel toegang is er, hoeveel paden lopen er? Met betrekking tot de inloop, zet bij de ingang van de zaal 1,5 meter signing op (vloerstrepen of vloerstippen) zodat de 1,5 meter afstand gehandhaafd kan blijven. Laat een medewerker het plaatsnemen in de zaal regelen als een soort verkeersregelaar. Meld op het scherm aan de bezoekers hoe om te gaan met toiletgebruik tijdens de vertoning, hoe/wanneer bezoekers uit mogen lopen na afloop van de film. Met betrekking tot uitloop van de zaal, bedenk een systeem om de zaal uit te kunnen laten lopen en meld dit tevoren op het scherm of laat dat toelichten door een medewerker (bijvoorbeeld: eerst rij 1 tot en met 5, dan rij 6 tot en met 10). Wanneer mogelijk, gebruik bijvoorbeeld de nooduitgang. Pas éénrichtingsverkeer toe daar waar mogelijk.

Social Distancing: Veiligheid & Hygiëne voor medewerkers en bezoekers

1. Is een 'Coronatoezichthouder' verplicht?

Ja. Het is van groot belang dat met name medewerkers weten bij wie zij terecht kunnen wanneer zij vragen, opmerkingen of problemen onderling of met bezoeker(s) hebben. De Coronatoezichthouder ziet vanuit de bioscoop/het filmtheater er op toe dat de bepalingen uit het protocol worden nageleefd. Indien mogelijk, laat de Coronatoezichthouder veel aanwezig zijn op 'de vloer', dat geeft medewerkers een veilig gevoel, ze staan er niet alleen voor.

2. Mag een zwangere/kwetsbare medewerker wel werken?

Ja, dat is toegestaan. Zie daartoe ook de link in het protocol voor meer informatie hierover. NVBF adviseert om in geval van een zwangere medewerker in ieder geval in overleg te treden met medewerker over al dan niet werken. Hetzelfde geldt ook voor medewerkers die in de groep 'kwetsbaren' vallen (denk aan medewerkers van 70 jaar en ouder en mensen onderliggende gezondheidsklachten).

3. Is een medewerkers instructie verplicht?

Ja. Het is van groot belang dat medewerkers wordt uitgelegd hoe zij moeten handelen bij alle processen die in een bioscoop/filmtheater kunnen plaatsvinden. Regel dit voor de heropening. NVBF adviseert 1 op 1 gesprekken tussen theatermanagers/Coronatoezichthouder en de medewerkers. Leg vast dat deze gesprekken zijn geweest en wat daarin is besproken.

4. Moeten medewerkers extra beschermd worden en hoe is dat te regelen?

Ja, bioscopen/filmtheaters dienen een veilige werkomgeving te regelen. Dat betekent dat op plaatsen waar bezoekers en medewerkers elkaar (contactloos) ontmoeten er bijvoorbeeld kuchschermen geplaatst moeten worden (kassa's, buffetuitgifte). Verder adviseert NVBF aan de leden om de medewerkers zo vaak mogelijk de handen te laten wassen.

5. Zijn handdesinfectie middelen verplicht?

Ja, er van uitgaande dat de handenwassen faciliteit alleen in toiletruimte aanwezig is. Om te voorkomen dat er teveel toeloop op de toiletruimte ontstaat, is het plaatsen van desinfectiepunten een goed alternatief. Plaats de desinfectiepunten op strategische plaatsen (bij de ingang van het complex, bij de kassapunten, bij de toegang van zalen).

6. Moet er extra schoon gemaakt worden?

NVBF adviseert om zoveel mogelijk schoon te maken. Regel in ieder geval zeer frequente schoonmaak van contactoppervlakten zoals deurklinken, kranen, doorspoelknoppen, pinapparaten, vuilnisbakken, handvatten, consumptiemachines, bekerhouders, tafeltjes, leuning etc. Met betrekking tot toiletruimtes geldt dat daarbinnen bijvoorbeeld urinoirs/wastafels op inactief moeten worden gezet om aan 1,5 meter afstand te kunnen voldoen. De reguliere schoonmaak kan gewoon afgestemd worden met het schoonmaakbedrijf of medewerkers.

NVBF

1. Gaat NVBF controleren of bioscopen/filmtheaters het protocol op juiste wijze uitvoeren?
Nee, NVBF kan dit niet zelf controleren. NVBF is het informatiepunt betreffende de door overheid gestelde maatregelen, en de eventuele versoepeling/verzwaring van die maatregelen. Daarover zal NVBF via de nieuwsbrief continue de leden informeren. NVBF kan wel mysterie guests inzetten om rapportage te kunnen ontvangen aangaande de wijze waarop het protocol wordt uitgevoerd.
2. Heeft NVBF een contact, contactgegevens waar bezoekers, medewerkers en bioscopen/filmtheaters eventuele vragen, klachten of opmerkingen kwijt kunnen?
Ja, via corona@denvbf.nl kan eenieder communiceren. Afhankelijk van hetgeen gecommuniceerd wordt, zal NVBF terug reageren of handelen.
3. Mogen de afbeeldingen in het protocol ook gebruikt worden voor eigen gebruik?
Ja, de afbeeldingen welke zijn opgemaakt in NVBF signing mogen in bioscopen/filmtheaters worden gebruikt. Deze mogen ook in eigen signing worden gezet. Er is een apart document beschikbaar met alle NVBF beeldmaterialen, hiermee kunt u uw eigen materialen laten opmaken (vloerstickers, posters, bewegwijzering, narrowcasting etc.
4. Hoe kunnen we eigen materialen laten opmaken?
Bij NVBF is bijvoorbeeld bekend dat een bedrijf als Crystal Promotions BV (www.crystalpromotions.nl) zich onder andere toe heeft gelegd op veiligheid items rondom Coronavirus. Zij kunnen op maat leveren. Uiteraard kan er ook gebruik worden gemaakt van andere leveranciers.